

El retrovisor

1977

Tal día como hoy, en 1977, el aeropuerto de Los Rodeos, en Tenerife, fue escenario del peor accidente de la historia de la aviación comercial, cuando dos aviones Boeing 747, uno de KLM y otro de Pan American, colisionaron en la pista envueltos en una densa niebla. El desastre ocurrió debido a una serie de

malentendidos en la comunicación con la torre de control, lo que llevó al despegue del avión de KLM mientras el de Pan Am aún rodaba en la pista. El impacto provocó la muerte de 583 personas y solo 61 supervivientes. Esta tragedia llevó a importantes reformas en los protocolos de seguridad aérea.



JESÚS G. FERIA

Madrid

Entregados los VI Premios Construcción y Vivienda

Se ha celebrado en el salón de actos de LA RAZÓN la sexta edición de los Premios Construcción y Vivienda, una gala que ha reconocido la trayectoria y labor profesional de diez empresas y personalidades del sector. El acto, al que han acudido numerosos amigos e invitados del sector inmobiliario y de la construcción,

estuvo presidido por el Consejero de Vivienda, Transportes e Infraestructuras de la Comunidad de Madrid, Jorge Rodrigo Domínguez, y el director de esta casa, Francisco Marhuenda. Entre los premiados hubo representantes del mundo de la decoración de interiores, arquitectos o gestores hipotecarios, entre otros.

Obituario

Antonio Gasalla
(1941-2025)

Reconocido humorista y actor

El actor y humorista argentino Antonio Gasalla, reconocido por su papel en la película de culto del país sudamericano «Esperando la carroza» de 1985, murió a los 84 años, según informó la Asociación Argentina de Actores en un comunicado.

Películas de culto

Inició su carrera como un pionero del «café-concert» en Argentina para luego pasar al cine de la mano de «Mamá Cora» un entrañable personaje de la cinta «Esperando la carroza» y al teatro de revista durante las últimas décadas. Se formó en la Escuela Nacional de Arte Dramático y su carrera artística tuvo su primer éxito en 1966 con «Help Valentino» con el uruguayo Carlos Perciavalle, con quien Gasalla formó un dúo presentando espectáculos como «La mandarina a pedal». En 1970 tuvo varias temporadas de espectáculos de gran producción que le forjaron un nombre propio dentro del mundo artístico y permitió acceder al cine y la televisión. En 1988 arrancó su carrera televisiva con personajes humorísticos del cual se destacan «La empleada pública» o «La Abuela», que entre la década de 1990 y el 2000 fascinaba a los espectadores por sus preguntas incómodas y comentarios filosóficos en programas de entrevistas a famosos. Además de actor, también fue guionista de televisión, dramaturgo, director y productor.

Concurso

«Agua y niebla» se hace con el primer premio de PhotoAqua

Con motivo del Día Mundial del Agua se ha dado a conocer la fotografía ganadora de PhotoAqua 2025, la undécima edición del concurso fotográfico de Agbar. El objetivo de esta iniciativa es sensibilizar a la sociedad sobre la importancia del agua, remarcar su valor para el bienestar humano y del planeta e impulsar la creatividad, con la idea de que el arte ayuda a generar conciencia sobre los recursos hídricos.



LA RAZÓN