

El retrovisor

1623

«No tiene el gran artista ni un concepto/ que un mármol sólo en sí no circunscriba/ en su exceso, mas solo a tal arriba/ la mano que obedece al intelecto./ El mal que huyo y el bien que me prometo,/ en ti, señora hermosa, divina, activa,/ igual se esconde; y por qué más no viva,/ contrario tengo el arte al deseado

efecto./...». Este fue uno de los sonetos que el gran Miguel Ángel le dedicó a la escritora Vittoria Colonna cuando ambos estaban viviendo un romance espiritual. La obra poética del famoso pintor-escultor apareció publicada por primera vez los primeros días de octubre del año 1623. POR JULIO MERINO

GONZALO PÉREZ MATA



Madrid

Premios al compromiso con la Sostenibilidad y el Medio Ambiente

LA RAZÓN celebró ayer la cuarta edición de los Premios Sostenibilidad y Medio Ambiente en una nueva iniciativa de su constante apoyo y reconocimiento a las entidades y compañías que abanderan la lucha contra el cambio climático y por la implantación de las buenas prácticas empresariales. En un acto presidido

por el director del periódico, Francisco Marhuenda, y el consejero de Medio Ambiente, Agricultura e Interior de la Comunidad de Madrid, Carlos Novillo, fue reconocido el compromiso en esta materia de diez entidades y empresas en diferentes sectores, desde farmacia y moda a distribución de agua y suministros o envasado.

Obituario

John Amos
(1939-2024)

Recordado por «Roots» y «Good Times»



El mundo del espectáculo está de luto con la muerte, a los 84 años, del actor John Amos, veterano de muchas películas y series de televisión, entre ellas «Roots», sobre la esclavitud en Estados Unidos donde dio vida al inolvidable Kunta Kinte. El trabajo actoral de Amos se extendió durante cinco décadas tras comenzar en 1970 interpretando a Gordy Howard, el meteorólogo en The Mary Tyler Moore Show, un personaje que le permitió demostrar su talento natural para la comedia. También le llevó a lograr su papel característico de James Evans en la innovadora comedia de situación «Good Times» (1974-76) de la cadena CBS, recuerdan los medios.

Kunta Kinte

Amos apareció en varias series de televisión durante los años setenta como «The West Wing», (como el almirante Percy Fitzwallace) «Two and a Half Men», «Maude» y «All in the Family». También figuró en «All About the Andersons» y «The Ranch». En 1977 fue nominado a un Emmy por su papel de Kunta Kinte en la serie «Roots», que también transmitió CBS, un retrato de la esclavitud a través de la saga de una familia. En el cine sus admiradores no olvidan filmes de comedia «Coming to America» con Eddie Murphy o de acción como el militar traidor de «Die Hard 2». Antes de su carrera como actor, Amos fue Guardia Nacional.

Madrid

Una exposición reúne 80 icónicos mantones de Manila

La nueva exposición de Casa de América en Madrid aborda la historia del mantón de Manila, desde Asia hasta España, pasando por Hispanoamérica, a través de 80 piezas, entre ellas mantones de la infanta Elena, Imperio Argentina, Lolita Flores u Olga Ramos. «El mundo del mantón de Manila. Desde Asia hasta España, pasando por Hispanoamérica» se podrá visitar hasta el 25 de octubre en los salones del Palacio de Linares.



EP