

El retrovisor

1936

«La bandera blanca y verde/ vuelve, tras siglos de guerra,/ a decir paz y esperanza,/ bajo el sol de nuestra tierra./ ¡Andaluces, levantaos!/ ¡Pedid tierra y libertad!/ ¡Sea por Andalucía libre,/ España y la Humanidad!/ Los andaluces queremos/ volver a ser lo que fuimos/ hombres de luz, que a los hombres,/ alma de hombres les dimos./

¡Andaluces, levantaos!/ ¡Pedid tierra y libertad!/ ¡Sea por Andalucía libre,/ España y la Humanidad!». Este es el texto del «Himno de Andalucía» que fue presentado en un concierto celebrado en la Alameda de Hércules de Sevilla tal día como hoy del año 1936, o sea, una semana antes del estallido de la Guerra Civil. POR JULIO MERINO

GONZALO PÉREZ/ALBERTO R. ROLDÁN



Madrid

Premios Bienestar y Calidad de Vida de LA RAZÓN

El salón de actos de la sede de LA RAZÓN acogió ayer la cuarta edición de los Premios Bienestar y Calidad de Vida, un certamen que sirve de reconocimiento y homenaje a profesionales y empresas que han hecho del «cuidado» de sus clientes la razón de ser de sus negocios. Desde residencias para mayores a empresas

de nutrición, cosmética, salud auditiva, medicina estética o cirugía digital, los once galardonados de ayer por Francisco Marhuenda, director del periódico, e Inmaculada Sanz, vicealcaldesa del Ayuntamiento de Madrid, se han distinguido por su servicio impecable y unos productos de referencia en sus sectores.

Obituario

M. Rosaria Omaggio
(1954-2024)

Protagonista de «La lozana andaluza»



La actriz Maria Rosaria Omaggio, protagonista de la cinta española «La lozana andaluza» de Vicente Escrivá, ha fallecido a los 67 años de edad dejando una carrera profesional con cerca de una treintena de películas.

Mito erótico

Su debut en la gran pantalla se produjo en 1976 con «Roma a mano armada» de Umberto Lenzi, si bien su gran éxito fue la película «Walesa - El hombre de esperanza», de Andrzej Wajda, presentada en el 70º Festival de Cine de Venecia y en la que interpretó a la periodista Oriana Fallaci. Gracias a este papel, ganó el Premio Francesco Pasinetti en el 70º Festival de Cine de Venecia en 2013, el Premio Oriana Fallaci en 2014 y el Arechi d'Oro en el Festival Internacional de Cine de Salerno. Otro de los títulos destacados en los que aparece es en la película de Woody Allen de 2012 «A Roma con amor». «Era una noche oscura y tormentosa...» de Alessandro Benvenuti, «Guido que desafió a las Brigadas Rojas» de Giuseppe Ferrara, o «Las aventuras de Hércules», con Lou Ferrigno, son algunos de sus trabajos que en España se completan con «El virgo de Visanteta» y «Visanteta, estate quieta», ambas también de Vicente Escrivá. «Querida Maria Rosaria, nos dejaste. Has comenzado tu nuevo viaje hacia la espiritualidad que tanto amabas», señala la cuenta oficial de Instagram.

EFE



Barcelona

«Tàpies. Arte y Activismo», en el Museo de Historia de Cataluña

El Museo de Historia de Cataluña acoge la nueva exposición «Tàpies. Arte y Activismo», que pone el acento en la vertiente más comprometida, activista y solidaria del artista Antoni Tàpies a través de una amplia selección de obras y de material documental inédito, como varios grabados o la pintura sobre papel que realizó en homenaje del XL aniversario de la fundación del PSUC, en la imagen.