

“La digitalización ha cambiado nuestra filosofía de trabajo, no sólo a nivel dental”

GUILLERMO PRADIÉS PRESIDENTE DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE PRÓTESIS ESTOMATOLÓGICA Y ESTÉTICA (SEPES)

Una de sus principales preocupaciones es la transformación digital. ¿Cómo marca la diferencia en su sector?

En SEPES nos hemos preocupado de generar formación para que los más de 4.500 asociados tengan los conocimientos suficientes, no sólo a nivel de equipamientos técnicos sino de equipo humano y procesos de gestión, la digitalización ha cambiado nuestra filosofía de trabajo en todos los aspectos. Cualquier transformación conlleva retos, desde la inseguridad frente a la tecnología hasta el miedo a la inversión económica. Si quieres darle lo mejor a tu paciente, tienes que estar siempre en la cresta de la ola, y eso lleva a un tercer reto que es la curva de aprendizaje. En España tenemos un nivel de odontología espectacular y aun así, la penetración de los escáneres intraorales está todavía solo en torno al 25%. Sólo quienes entiendan la importancia de la digitalización podrán mantener su consulta en las condiciones ideales y ser competitivos.

¿Es consciente el paciente de la relación de salud oral y salud general?

Cada vez más, pero todavía cuesta que entienda que cuando termina un tratamiento odontológico, tiene que revisarlo periódicamente. Son muchas e importantes las líneas de investigación y divulgación que evidencian la relación de la salud oral y ciertas enfermedades sistémicas como hipertensión, diabetes y algunas patologías neurológicas. También vemos cómo la salud oral y la estética dental influyen en el bienestar emocional de nuestros pacientes.

¿Saben masticar bien los pacientes?

La masticación es un acto reflejo; salvo que el paciente tenga algún problema que le desvíe de su masticación natural, no debería haber mayor inconveniente. Pero cuando tiene una mandíbula o un maxilar que no

La formación y la digitalización son los principales retos de SEPES para que las clínicas dentales sigan cumpliendo su función principal, que es ofrecer los mejores tratamientos para mejorar la salud oral de los pacientes.



“La formación en SEPES tiene un enfoque interdisciplinar, porque los tratamientos clínicos son interdisciplinares”

“En España tenemos un nivel de odontología espectacular y aun así, la penetración de los escáneres intraorales está todavía en torno al 25%”

están en una correcta relación, salvo que le duela especialmente, no se preocupa en corregirlo. El 90% de las ortodoncias no se hacen porque el paciente entienda que va a articular y masticar mejor, sino por cuestiones estéticas. Nutrición y salud oral están muy vinculadas. Desde la Fundación Sepes estamos perfilando varias líneas de acción con la Fundación Española de Nutrición con el propósito de ahondar y divulgar en la importancia de mantener una buena salud bucodental y una función masticatoria adecuada. También vamos a trabajar con la Fundación Española para el Estudio de la Menopausia en la salud bucodental en esa etapa.

¿Cómo apoya SEPES a sus asociados en formación?

La formación tiene que ser constante y además del congreso anual, donde se presentan las últimas novedades, ofrecemos cursos online y programas modulares por toda España. La formación en SEPES tiene un enfoque interdisciplinar, porque los tratamientos clínicos son interdisciplinares. En esto la digitalización ha ayudado mucho, porque muchos de los softwares agrupan todas las funciones para dar una propuesta global de tratamiento.

¿Qué importancia tiene el congreso de SEPES?

El congreso anual es nuestra gran cita con la ciencia, donde se reúnen los mayores expertos. Cada año se celebra en una ciudad, y cada vez tiene más presencia internacional. Este año tendremos en Sevilla a Pascal Magne, líder mundial en materiales y estética, así como dos simposios internacionales de odontología digital y restauradora que concitará un gran interés de los expertos de todo el mundo. La industria más puntera del sector dental estará presente en este congreso para mostrar las últimas novedades.