

El retrovisor

1984

Fue uno de los más grandes nadadores de la Historia. Se llamaba Johnny Weissmüller y murió tal día como hoy en Acapulco el año 1984. En su palmarés deportivo tenía 5 medallas de oro olímpicas y una de bronce, 52 campeonatos nacionales estadounidenses y un total de 67 records mundiales. Weissmüller nunca perdió una competición

y se retiró de la natación amateur invicto. Pero nadie se acordaría de aquel famoso nadador de los años 20 y 30 si no hubiera sido por interpretar para el cine el personaje de «Tarzán». Fue el actor que más se identificó con el protagonista de las novelas de Edgar Rice Burroughs. En total fueron 12 películas. POR JULIO MERINO

ALBERTO R. ROLDÁN



Tercera edición Premios Excelencia Empresarial de LA RAZÓN

LA RAZÓN celebró ayer en Madrid la tercera edición de los Premios Excelencia Empresarial en una gala presidida por José Luis Bonet, primer directivo de la Cámara de Comercio de España, y que contó con la presencia del director del periódico, Francisco Marhuenda. En el acto, que tuvo lugar en el Hotel Meliá Avenida de América

de la capital de España, fueron premiadas una veintena de empresas de todos los sectores –desde el energético al tecnológico, el turístico, el inmobiliario o el agrícola– que se han distinguido por su capacidad de innovación y resiliencia, especialmente en estos tiempos duros y exigentes de la pandemia.

Ávila

Defensa y la UCAV firman un acuerdo institucional

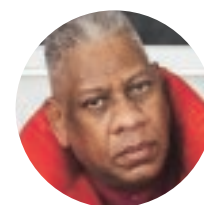
La ministra de Defensa, Margarita Robles, ha firmado un convenio con la Universidad Católica de Ávila (UCAV) en el marco de la Cátedra de Cultura de Defensa «Subintendente Julián Vallespín». Tras la rúbrica en el Archivo General Militar de la capital abulense, la decana de la Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas de la UCAV, Lourdes Miguel, ha destacado los proyectos de colaboración que ambas instituciones realizan.



Obituario

André Leon Talley
(194-2022)

El mítico editor de «Vogue»



Después de llevar sobre sus hombros la mística y la responsabilidad de la edición estadounidense de Vogue durante décadas, el legendario referente de la moda André Leon Talley falleció ayer a los 73 años. Durante su carrera como crítico poco piadoso y periodista implacable, Talley escribió para un gran número de publicaciones como «Women's Wear Daily», «W» e incluso para «The New York Times», pero fue su trabajo en la versión americana de la célebre revista de moda lo que le llevó a la fama. Fue el jefe de información de la revista, su director creativo y uno de sus editores principales, lo que le llevó a trabajar de cerca con la misma Anna Wintour que luego inspiraría a Meryl Streep en «El diablo viste de Prada».

Nacido en 1948 en la capital de EE.UU., Talley rompió los moldes de la época y se convirtió en el afroamericano más poderoso del mundo de la moda. Se crió con su abuela en Carolina del Norte en un momento en el que la segregación racial marcaba la vida del sur de EE.UU. y, con apenas nueve o diez años, mostró interés por la moda leyendo revistas de Vogue en la biblioteca local y viendo cómo las mujeres afroamericanas se arreglaban para ir a la iglesia los domingos. Con una personalidad explosiva y casi dos metros de alto, Talley defendió siempre la necesidad de que hubiera una mayor diversidad racial encima y a los lados de la pasarela.