

# “Tenemos las lámparas que nadie más tiene en Madrid”

Mientras la mayoría de comercios se desviven por ofrecer a sus clientes lo último que sale al mercado, compitiendo entre ellos por ser los primeros en vender las últimas novedades de cada sector, Lámparas Ludory ha conseguido subsistir con éxito precisamente por lo contrario. Su apuesta por no dejarse subyugar ante las tendencias de vanguardia para seguir vendiendo las lámparas de siempre, esto es, pantallas, tulipas y lágrimas que ya casi nadie vende, ha sido una de las claves de su éxito. El gusto por lo vintage también juega a su favor. Nos lo explica su propietario, tercera generación al frente de Lámparas Ludory.

## ¿Desde cuándo lleva Lámparas Ludory iluminando los hogares madrileños?

Desde 1929. El negocio lo inicié mi abuelo, que por aquel entonces se hizo distribuidor de las lámparas de la época, de la mano de las fábricas de vidrio que hacían tulipas, pantallas y lágrimas en España. Compraba las piezas por separado y luego él montaba las lámparas. Y lo hacía tan bien que poco a poco la empresa fue creciendo y la tienda se afianzó en la venta y el repuesto de componentes de lámparas. Algunas de sus creaciones llegaron a salir en películas como Doctor Zhivago o 55 días en Pekín. Algunos clientes aún me lo recuerdan.

## ¿En Ludory podemos encontrar cualquier tipo y estilo de lámpara?

No, para buscar LED y diseños vanguardistas hay que ir a otro sitio. Nosotros estamos es-

pecializados en producto de calidad realizado en bronce y cristal. Vendemos globos de todos los tamaños, que hacemos a medida del cliente, tulipas, lágrimas de cristal... Tenemos tienda y tenemos también taller de montaje, de manera que podemos fabricar lámparas a medida con piezas nuestras. Ludory es el referente para quien busque una lámpara de época, ya sea un particular o empresas de interiorismo, por ejemplo las que trabajan para establecimientos de restauración, o comunidades de propietarios e incluso también responsables de decorados y ambientación para cine y series de televisión. Los globos del Banco de España son nuestros, así como numerosas lámparas, entre otros elementos, del Hotel Ritz. También estamos trabajando para el Palacio de Liria. Y como las modas vuelven y el vintage ahora mismo tiene mucho tirón, nuestro negocio lejos de quedarse obsoleto está teniendo una magnífica



segunda oportunidad. Si vendiéramos lo que venden todos, el producto barato de China, ya hubiéramos cerrado.

## El trabajo de asesoramiento por parte de los profesionales de Ludory es importante...

Diría que muy importante. Quien nos conoce desde hace años se deja asesorar porque sabe que le vamos aconsejar bien. Algunos clientes vienen pensando en comprar una lámpara y resulta que con los repuestos que le ofrecemos ya no hace falta que la tiren porque les vuelve a quedar nueva. Sabemos lo que combina con cada lámpara porque conocemos muy bien nuestro oficio. Llevamos muchos años haciendo lo que hacemos. Otros clientes vienen

con fotografías de una lámpara que les gusta, a ver si se la podemos hacer; otros nos piden consejo sobre qué lámpara de época pueden poner para ambientar un determinado espacio y después la fabricamos; y otros simplemente vienen a comprar una tulipa o cualquiera de las lámparas que tenemos en exposición en nuestra tienda de la calle Puebla. Tener lo que nadie tiene en Madrid y mantenernos fieles a un estilo ha hecho que hoy por hoy no tengamos competencia. Mientras los centros comerciales se siguen comiendo a las tiendas de barrio, nosotros seguimos adelante.